

GETRAGEN UND FREI

CANTIENICA® · STIMME
ARCHAISCHES JODELN

Körper, Klang und Verbindung



20. - 23. MAI 2027

KLOSTER OBERZELL

KÖRPER UND STIMME ERLEBEN

Mit beiden Füßen auf dem Boden und von innen aufgerichtet geben wir dem Raum, was gerade lebendig ist. CANTIENICA® und Stimmarbeit verbinden präzise Körperwahrnehmung mit Atem, Klang und archaischem Jodeln.

● AUFRICHTUNG UND WEITE

CANTIENICA® verbindet die Ausrichtung der Knochen und die Freiheit der Gelenke mit dem Zusammenspiel von Zwerchfell und Beckenboden.

● STIMME UND VERKÖRPERUNG

Aus der inneren Aufrichtung beginnen wir zu atmen, zu tönen, zu juchzen und Stimme als Resonanz und Vibration im Körper zu erleben.

● ARCHAISCHES JODELN

Im Jodelschlag entdecken wir die ursprüngliche Kraft der Stimme und singen traditionelle und zeitgenössische Jodler im lebendigen Zusammenklang.

AUF EINEN BLICK

ZEITRAUM

Do, 20.05., 15 Uhr bis So, 23.05., 12:30 Uhr

WORKSHOPZEITEN

Do 15:00-18:00 + 19:30-21:00
Fr/Sa 9:30-12:30 + 15:30-18:00
So bis 12:30

KURSGEBÜHR: (18,5 Stunden)

Frühbucher bei Anmeldung bis 28.02.2027:
425,00 € inkl. MwSt.
Normalpreis: 445,00€ inkl. Mwst.

ORT

Kloster Oberzell · Haus Klara
Kloster Oberzell 2
97299 Zell am Main

ÜBERNACHTUNG + VOLLPENSION

EZ 331,50 €
DZ 310,50 €

Anmeldung: Kirsten Breustedt:
kirsten.breustedt@web.de

Storno: volle Kursgebühr innerhalb von drei Wochen, sofern keine Ersatzperson gestellt wird.

BARBARA TRINKNER



Freischaffende Hebamme und zertifizierte CANTIENICA®-Trainerin. Sie verbindet Körper, Haltung und Beckenboden mit Ganzkörpervibration, Embodiment und Polyvagalthorie.

barbara-trinkner.de

URSULA SCRIBANO



Dipl. Schauspielerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Entwicklerin von Neuro-Regulating-Voice®. Sie verbindet Kristin-Linklater-Stimmarbeit, Neurowissenschaften, Neue Autorität und Embodiment.

stimmeerleben.de